

PAU ROSA			
Denominações		Transformação	
Nome Científico	<i>Swartzia Fistuloides</i>	Acabamento	Normal.
Familia	<i>Caesalpinaceae</i>	Aparafusagem	-----
Origens	Costa do Marfim; Gabão; Congo; Moçambique; Zaire; Republica centro africana.	Colagem	Normal.
Nome Comum	Pau Ferro; Pau Rosa; Boto; Oken; Kisasamba.	Pregagem	-----
Borne	Branco Amarelado	Serragem	Normal, com efeito desafiante médio
Tonalidade	Castanho Escuro com fios Avermelhados		
Veio/Fio	Ligeiro Irregular	Folha	Interessante em Corte plano
Grão	Médio a Fino	Encurvamento	-----
Textura	-----	Maquinação	Dificuldades, devido ao contrafio
Medula	-----		

Observações		Aplicações	
Durabilidade	Natural, boa	Utilização interior	Sim
Conservação	Fraca impregnação.	Utilização exterior	Não
		Utilidades	Carpintaria de interiores; Instrumentos musicais; Torneados; Soalhos;

Características Técnicas			
Peso em Verde (Kg/m <sup>3</sup> )	1.100/ 1.200	Peso 12% (Kg/m <sup>3</sup> )	1010
Retração Linear Tangencial (T%)	6.2	Retração Linear Radial (R%)	4.4
Retração Volumétrica para 1% de Humidade (V%)	0.65	Contração de Ruptura à Compressão Axial (C12) (N/mm <sup>2</sup> )	89
Contração de Ruptura à Tracção Axial (C12) (N/mm <sup>2</sup> )	—	Contração de Ruptura à Flexão Estática (F12) (N/mm <sup>2</sup> )	208
Módulo de Elasticidade em Flexão (E12) (N/mm <sup>2</sup> )	17.000		